

Cartas de Knoll a Paz

Silvia Glocer

Departamento de Investigaciones

Biblioteca Nacional



Sophie Knoll
1908-1970

Juan Carlos Paz

*Alturas, tensiones, ataques,
intensidades (Memorias II)*

Ediciones de la Flor

1987

Jacobo Romano
Vidas de Paz

Editorial Gai

1976

Argentinisches Tageblatt

13 de septiembre de 1938

gegenüber dem ge-
Carnet de Bal",
se". "Hélène" er-
senerfolg zu er-
in seltener Ein-
statische Gestal-
he Durcharbei-
der heutigen Gu-
ktion. Gerade
ilm in vielem so
hema abweicht,
er Nordamerika-
risse Hollywood-
hat.

"Blockade".

der meist disku-
zu sein. Nicht
das anmassen-
rer Organisati-
Bildung einer
s 65 grossen
in Ford, dem
anger und dem
erie an der Spit-
verschiedenen
dern, wie Kuba
e Vorfürhungen
um veranlasst,
des betreffenden
nos zu zeigen,
von Kinobesit-
und mutigen
Diese Art der
tellos die wirt-
schen, dass wir
mehr Filme von
ke, der klaren
de" zu sehen be-

Die beiden jugendlichen Darsteller spielten die Hauptrollen des Warner Bros.-Films „EL QUE LUCHA TRIUNFA“, der am DONNERSTAG im TEATRO CASINO anläuft.

THEATER UND KONZERTE

Bach-Sonatenabend Anita Sujovolsky - Sofia Knoll

Das Vorhaben der Geigerin Anita Sujovolsky und der Pianistin Sofia Knoll in zwei Konzerten sämtliche sechs Sonaten für Klavier und Violine Johann Sebastian Bachs zum Vortrag zu bringen ist des höchsten Lobes wert. Ein so bewusstes Abweichen von der schematischen Programmbildung bedeutet an und für sich ein Wagnis und es ist klar, dass die Künstler sich mit diesen Veranstaltungen nicht an die grosse Masse des Publikums, sondern an einen höher stehenden, kultivierten Sektor desselben wenden, dem tiefes Eindringen in den musikalischen Inhalt lieber ist, als blosses Anstaunen virtuosen Blendwerks. Der gute Besuch des gestrigen Konzerts bewies die erfreuliche Tatsache, dass unter unserem Publikum eine ganze Reihe wirklicher Musikenthusiasten zu finden ist, die den Darbietungen mit Anteilnahme folgten.

Die beiden Künstlerinnen, die als ernste und strebsame Musikerinnen sich unter uns des besten Rufes erfreuen, geführt hohe Anerkennung für diese so wertvolle Bereicherung unserer Konzertprogramme, eine Bereicherung, die umso bedeutender ist, als unseres Wissens nach die sechs Sonaten Bachs in zyklischer Form in Buenos Aires noch nicht erklungen sind. Die Wiedergabe der Sonaten in A-dur, H-moll und E-dur, die auf dem Programm des gestrigen Konzerts standen, muss als äusserst gelungen bezeichnet werden. Die Werke sind mit Sorgfalt vorbereitet worden, so dass das Zusammenspiel Anita Sujovolskys und Sofia Knolls sich überaus ausgeglichen gestaltete. Sämtliche stilistische Fragen sind mit Ueberlegenheit gelöst worden; so blieb was Dynamik, Phrasierung oder Plastik der Themenführung anbetreffend kein Wunsch offen. — Das Publikum dankte den beiden Ausführenden mit herzlichem Beifall.

J. M.

Einziges Konzert Tila und John Montés

Die bekannten Pianisten Tila und John Montés werden demnächst mit einem Konzert vor die Oeffentlichkeit treten. Das Programm dieses Konzerts, das im Saale des Consejo de Mujeres, Charcas 1155 stattfindet und dessen Datum wir demnächst bekannt geben werden, enthält folgende Werke für zwei Klavire: Brahms, Fünf Walzer aus op. 39; Schumann, Andante mit Variationen op. 46; Liszt, Concerto Pathétique; Julian Aguirre, Zwei Argentinische Tänze (für zwei Klaviera bearbeitet von John Montés); Vuillemin, Gigue (Erstaufführung); Castelnovo-Tedesco, Nachtmusik aus "Alt Wien"; Infante, Andalusischer Tanz "Gracia". Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass es sich um das einzige Auftreten des beliebten Künstlerpaares in dieser Saison handelt.

Der Pianist "Wilhelm Back nach seiner Rückkehr aus C Sonnabend im Colon ein Klav geben.

Am Donnerstagabend um 20.4 det im Teatro Colon die zwelt lung des Sonderabonnements schen Spielzeit statt.

Neuer Filmverleih Com
Cinematografica Aln

Unter der Leitung von Har Resasco wird innerhalb wenig der Verleih Compañia Cines Almar seine Tätigkeit mit dem europäischen Filme in Argenti Uruguay aufnehmen. Zunächst für Oktober folgende Filme: "Legion de Honor" mit M Charles Vanel, Abel Jacquin, F nolo; Regie Maurice Gleize; "Alt mit Jean Louis Barrault, Odett Charles Corat, Blanchette Br Fabien Loris; "Educaclón de mit Louis Jovet und Elvira P

Cine Cabildo

Ab Donnerstag wird das Cin in Belgrano den erfolgreichen gesprochenen Film des Verle "Kinderarzt Dr. Engel" mit P ger zeigen.

Teatro Colon

In der heute um 20.45 Uhr den Grossen Abonnements-V wird im Teatro Colon von dem Ensemble unter der Leitung Kleiber Wagners "Tristan und sungen werden.

Am Donnerstagabend um 20.4 det im Teatro Colon die zwelt lung des Sonderabonnements schen Spielzeit statt.

UNIVERSAL PRESENTA Danielle Douglas
DARRICQUY FAIDANKE

Sofía Knoll y la violinista Ana Sujovolsky
Año 1939



FONDO AGRUPACIÓN NUEVA MÚSICA

Sub-Fondo

Juan Carlos Paz

Audioteca-Mediateca

Gustavo “Cuchi” Leguizamón

UNDECIMO CICLO DE CULTURA MUSICAL

52

LUNES 19
de Octubre
A LAS 21.30

El teatro del pueblo presenta:

LA NUEVA MUSICA

— antología de las tendencias actuales —

Audición XXXIIª

Intervienen: NOEMI SASLAVSKY DE GRAMAJO (canto) SOFIA KNOLL
(piano) LIERKO SPILLER (violin) ESTEBAN EITLER (flauta),
JUAN CARLOS PAZ (piano)

1942

El teatro del pueblo presenta:

LA NUEVA MUSICA

— antología de las tendencias actuales —

Audición XXXIª

Intervienen: Gabriela Moner (canto) Anita Su-
jovolsky (violin) Sofia Knoll (piano) Orestes Cas-
tronuovo y Juan Carlos Paz (piano)

1942

TEATRO DEL PUEBLO

CORRIENTES 1530

BUENOS AIRES

REPUBLICA ARGENTINA

25

LUNES 8
DE JULIO
A LAS 21.45

El teatro del pueblo presenta

Danzas Indoamericanas y Españolas

DEL ACTOR - BAILARIN

JOAQUÍN PÉREZ FERNÁNDEZ

AL PIANO

SOFIA KNOLL

1940

Noveno Ciclo de Cultura Musical

38

**LUNES 5
DE AGOSTO
A LAS 18.30**

EL *teatro del pueblo* presenta

**Anita Sujovolsky — violín —
— piano — Sofía Knoll**

1 9 4 0

**TEATRO DEL PUEBLO
CORRIENTES 1530
BUENOS AIRES
REPUBLICA ARGENTINA**

Emilio Pettoruti



Pierre Boulez



Paul Amadeus Pisk



Liselotte Reger
Hermann Scherchen
Silvia Eisenstein
Fernán Silva Valdés

CARTAS DE LA BRASA

PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO, 1926-1937



Presentan:
Daniel Guzman
Silvia Glocer
Compiladores

Ópera de la Corte de Viena

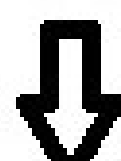
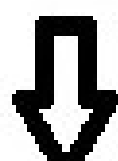
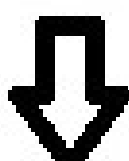
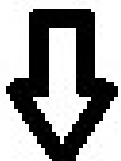
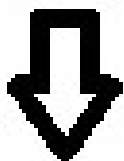


Baile de gala en el Consejo Municipal de Viena - 1904



**Adolf Abraham
Knoll**

Fanny Burstyn



Oygen

Edith

Stella

Heinrich

Sophie

Sofía y algunos de sus hermanos

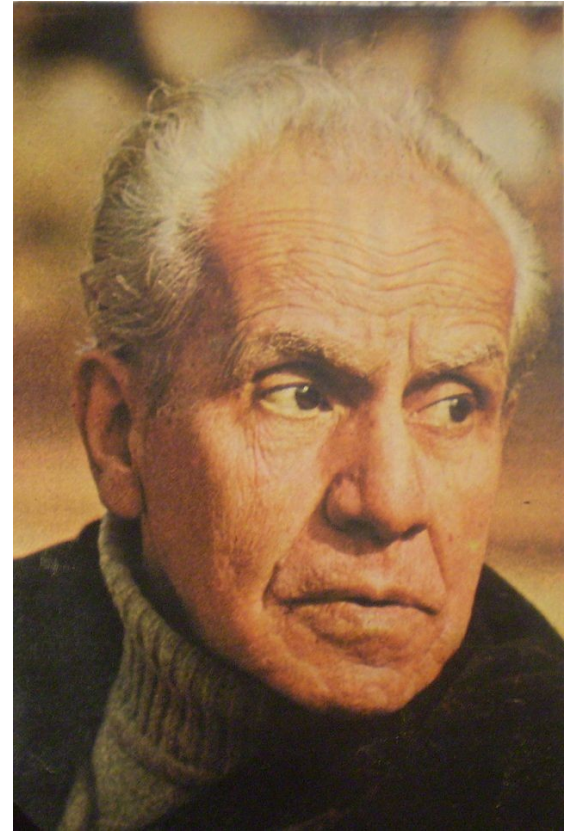




Paul Amadeus Pisk



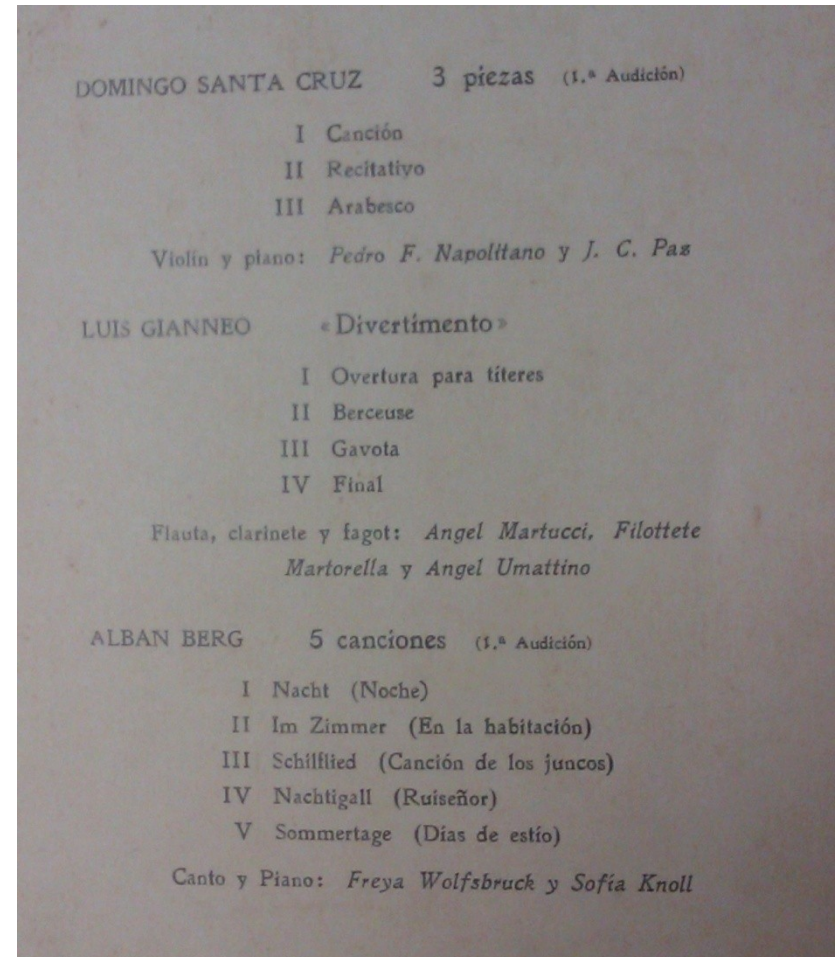
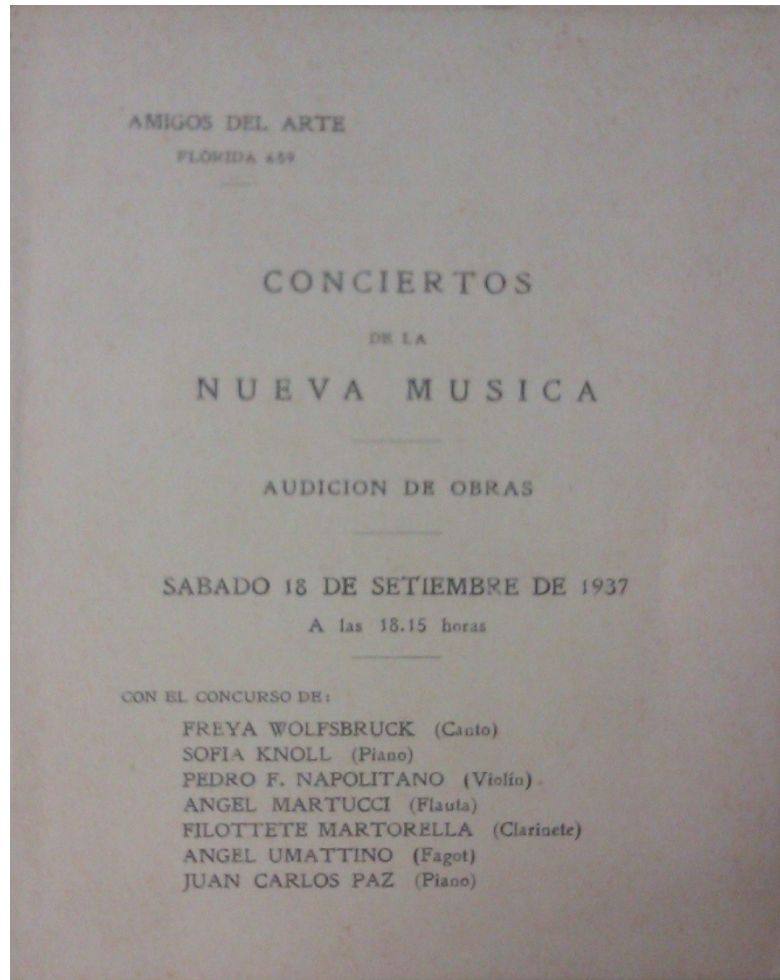
Juan Carlos Paz



Primeros tiempos en Buenos Aires



Programa del Primer Concierto de la Nueva Música Archivo JCP-BN



Joaquín Pérez Fernández



ADORACION DEL DIVINO PESEBRE (Villancico) ... Anónimo

Joaquín Pérez Fernández

(Estampa de la Edad Media)

LA ANDALUZA (piano) Falla
Sofía Knoll

JOTA ARAGONESA (del alto Aragón)

Joaquín Pérez Fernández

Esta danza es sin duda una de las más antiguas de la península. Sus comienzos se remontan a más allá de la época de la dominación árabe (siglo VIII al siglo XV) ya en la época de Don Alfonso el Sabio en sus célebres cántigas se encuentran letillas y músicas de jotas. Por una gran cantidad de provincias se ha difundido esta danza, tomando en cada una de ellas las modalidades de su pueblo. En Aragón es donde más fielmente se ha conservado las características de origen. Danza de carácter festivo y cándido en su espontánea y sana alegría, su diversidad de pasos, figuras y mudanzas hacen de ella uno de los más animados del repertorio español.

El danzarín viste el traje del Novio del Alto Aragón (regiones de los valles pirenaicos).

MALAGUENA (piano) Albéniz
Sofía Knoll

DANZA DEL JOVEN LAGARTERANO Guerrero

Joaquín Pérez Fernández

El joven lagarterano
concurre a la romería
para bailar con su novia
que es moza bella y querida;
en vano la busca él,
ella no acude a la cita
y él ansioso pregunta
y nadie decide sabida,
dónde estaría la hermosa,
la hermosa dónde estaría.

J. P. F.

(Todas las danzas son creaciones de Joaquín Pérez Fernández).

Vestuario creado por el Figurinista ANTONIO GUERRA

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos bajos y balcon sin entradas	\$ 6.00
Platacas	2.50
Entrada a Palco	1.50
Tertulias 1ª Fila	2.50
" " otras filas	2.00
Galería Baja 1ª Fila numerada (mixta)	1.20
" " " otras filas numerada (mixta) ..	0.90
Entrada de Galería Baja sin numerar (mixta) ..	0.50
Galería Alta 1ª Fila numerada (mixta)	1.00
" " " otras filas numerada (mixta)	0.80
Entrada a Galería Alta sin numerar (mixta) ..	0.50

PRU000264



S.O.D.R.E.

**ESTUDIO
AUDITORIO**

**MIÉRCOLES 7
de Mayo de 1941
a las 18 y 30**

1941

DANZAS

...

SEGUNDO y ÚLTIMO RECITAL

(Fiesta de la danza de America-Indio)

POR

Joaquín Pérez Fernández

Danzarín Indoamericano y Español
acompañado de la bailarina arg.

Carmen Pérez Fernández

Al Piano la Concertista: **SOFIA KNOLL**

SERVICIO DE TEATROS MUNICIPALES

5 2/41
MCHV 1941



Teatro Solís

Montevideo

Uruguay

1942

ROMANCE DEL BAILARIN PEREZ FERNANDEZ

Estaba Pérez Fernández
vestido de torero
con el alfiler.
De pronto se levantó de un
bata y se lanzó de pronto
por la sala de teatro.

Donde con los pies tocaba
en el suelo, en cuatro batis
y del toro, como las
sardinas que son de teatro.

Tu Pérez y el Gallo
de Plaza Pío y el Gallo
de Planchón. Pérez
y el Gallo y el Gallo
que volaba de teatro,
echándose en el teatro,
con sardinas de teatro
en el teatro.

¡Ay, las sardinas de teatro
como de teatro sardinas
como de teatro sardinas,
que sardinas sardinas
y sardinas de teatro
con sardinas sardinas.

¡Ay, las sardinas de teatro
como de teatro sardinas.

Compañía, teatro de 1941. - Imp. O. de Gómez.

Los libros que Juan Carlos y
Joaquín Pérez Fernández, autores
y traductores, para niños,
por el teatro.

ANTONIO QUIROGA

Entre los libros que Juan Carlos
y Joaquín Pérez Fernández, autores
y traductores, para niños,
por el teatro.

Joaquín Pérez Fernández

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos avant-scène s/e	\$ 12.00	Tarjetas abas 1ª y 2ª s/e	\$ 2.50
Palcos balcon o balcon s/e	8.00	Tarjetas abas 3ª s/e	1.00
Palcos abas s/e	6.00	Delanteros de Corral s/e	0.70
Palcos de Corral s/e	4.00	Delanteros de Corral c/e	0.70
Entrada a Palco	1.00	Exento a Corral s/e	0.50
Silla de Palco	2.50	Entrada a Palco	0.50
Tarjetas abas c/e	2.00		

SILLONES DE PLATEA \$ 2.50

LUNES 15 DE JUNIO - A las 18 horas

SOLIS
CIDDAE Segundo y último RECITAL
DANZAS

PRD Q 10508 de América, India y España.

CARMEN Y JOAQUIN PEREZ FERNANDEZ
PROGRAMA TOTALMENTE RENOVADO.

ALEROSOPES - Antea 1218

LOCALIDADES EN VENTA.

PRD Q 10508

TEATRO SOLIS

Dirección: MESSUTI Hnos.
Teléfono: 80535.

D
A
N
Z
A



JOAQUIN PEREZ FERNANDEZ
en la obra: "LA DONA"

JOAQUIN

PEREZ FERNANDEZ

PRIMER RECITAL

DANZAS DE AMERICA, INDIA Y ESPAÑA

VIERNES 12 DE JUNIO

A LAS 18 HORAS

TEATRO NACIONAL



Club Interamericano
de Mujeres

•••
presenta a

**JOAQUIN
PEREZ-FERNANDEZ**

(La expresión máxima de la danza)
Presentando su maravilloso espectáculo
(DANZA Y CANTARES DE ESPAÑA Y AMERICA)

24 DE MARZO DE 1947

Panamá

1947

La Prensa

1951

presenta a

**JOAQUIN
PEREZ
FERNANDEZ**

Y SU COMPAÑIA DE ARTE
AMERICA LATINA

TEATRO ASTRAL
CORRIENTES 1639 - T. E. 35 - 1707

5ª SEMANA!

OPERA

BREVE TEMPORADA DESPEDIDA DE B.S. AIRES

de la Compañía de Arte
JOAQUIN PEREZ FERNANDEZ
DANZAS Y CANTARES DE AMERICA Y ESPAÑA

LA FIESTA DE LA DANZA Y EL CANTAR

HOY ESTRENO

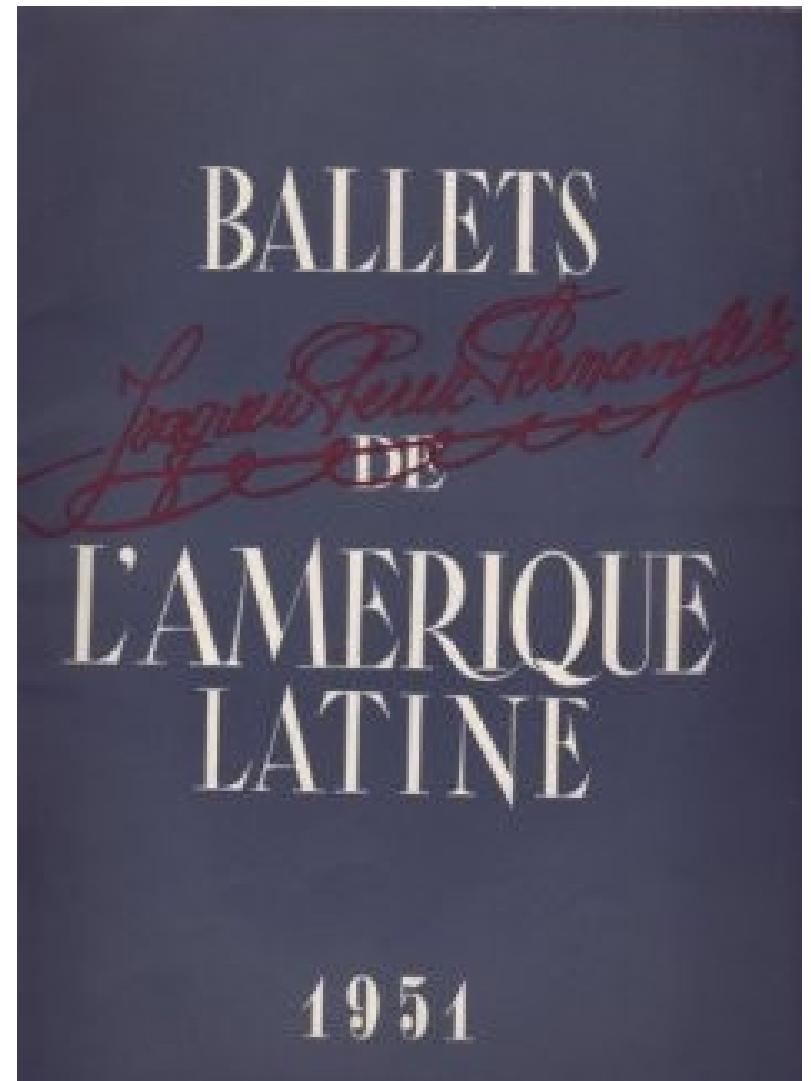
LEYENDAS-RITOS-DANZAS Y CANTARES DE INDO-AMERICA HERMANADAS EN EL ARTE DE LA ESPAÑA ETERNA

TEATRO ASTRAL

ESPECTACULOS PUBLICOS: PROGRAMA

Teatros

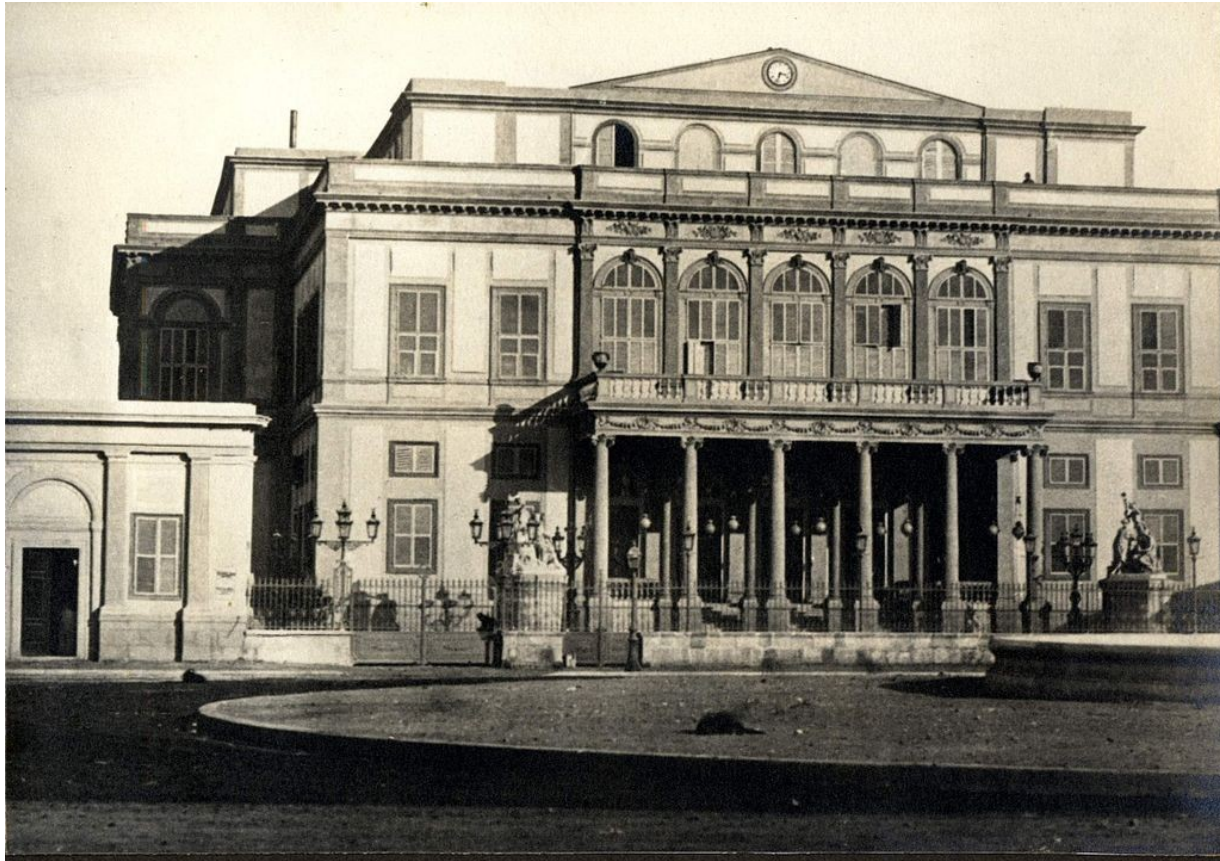
AVENIDA-Mahana, 27.15. Presenta... PREMIER-Refrigeración, 19 y 23: R. Taylor, M. Sullivan en Tres camaradas; 12.10, 21.10; S. Trigo. Esta mujer es mía... GAUMONT-Rivadavia, 1825, 38-0808... Cori, 16, 18, 23, 25.50. Una vida así... 12.30, 15.30, 21.10.



En el Teatro Marigny en Paris



Ópera Real de El Cairo





Norberto
Carmona

Sofía, su hermano Enrique (a la izquierda) y Norberto Carmona



Sofía en Salvador, Bahía, Brasil.
Conjunto Operama
1960



ASOCIACION
DE
CONCIERTOS DE CAMARA



AUDICION N.º 190

INAUGURACION DE LA TEMPORADA 1961

VIERNES 5 DE MAYO DE 1961

◀ A LAS 19 ▶

TEATRO COMICO

AV. CORRIENTES 1280

BUENOS AIRES

INAUGURACION DE LA TEMPORADA 1961
LA CAMBIALE DI MATRIMONIO

Farsa en un acto y dos cuadros

Libreto de Gaetano Rossi

Música de GIOACHINO ROSSINI

Estreno

REPARTO

Fanny	SUSANA ROUCO
Hija de Tobias Mill	
Clarina	CARMEN BURELLO
Dama de compañía de Fanny	
Eduardo Milfort	NINO FALZETTI
Enamorado de Fanny	
Tobias Mill	GIAN-PIERO MASTROMEI
Comerciante, padre de Fanny	
Slook	NORBERTO CARMONA
Comerciante americano	
Norton	ULISES POLI
Contador de Mill	

La acción en casa de Tobias Mill

MANFREDI ARGENTO

Director de Orquesta

ALFREDO MATTIOLI

Regisseur

Los decorados y trajes han sido cedidos gentilmente —como colaboración especial—
por el TEATRO ARGENTINO de LA PLATA

Escenografía:
ROMANO B. PERUSIN

Apuntador:
CESAR CASALE

Peluquería:
ELBA BERGES

Vestuario:
DORA PEREYRA BAKER

maestro de Estudios:
SOFIA KNOLL

JOSE SECRETO

Exclusivamente para socios

ORQUESTA DE LA ASOCIACION DE CONCIERTOS DE CAMARA

Violines: CARLOS PESSINA (Concert'no), ALBERTO VARADY, BRUNO CATTOL, JUAN PORRO, VIRGILIO RICCI, OSVALDO PESSINA, MARIO SPATOLA, MARIO SAGRADINI, NICOLAS FALRO, FELIX MARAFIOTI, FERNANDO MORELLI y JOSE VERDINO.

Violas: BALILLA LUZI, CESAR SALERNO y MANUEL ALMIRALL.

Violoncelos: JOSE BRAGATO, OSCAR LOPEZ ECHEVERRIA y BLANCA CATTOL.

Contrabajo: FAUSTINO DEL HOYO.

Flauta: BRUNO BRAGATO.

Oboes: ALFREDO PERONA y JUAN SACCO.

Clarinetes: JUAN D. SKOCZDOPOLE y OSVALDO BARRIOS.

Fagot: JUAN MAYER.

Trompas: JUAN F. CRAPANZANO y SEBASTIAN ALIOTTA.

Coordinador orquestal: BRUNO CATTOL.

Sofía Knoll
1960



Teatro Comedia

la sala de los
grandes espectáculos

RIVADAVIA 254

U. T. 3535

CORDOBA

EMPRESA
TEATRAL
ARGENTINA
S. R. L. T. O. A.

teatro
Avenida
BUENOS AIRES

teatro
La Comedia
CORDOBA

América del Sur
apú estables; y es-
tribuna a esa dirección
(Teatro Comedia, compañía
P.F. como a capore) lo antes

TEATRO COLON

CORRIENTES 485 - U. T. 23014
ROSARIO

Empresa: Scherini & Cia.

TEATRO ODEON

NIFRE 134 - U. T. 23020
ROSARIO

Unos do Par, Uepó tu
 cart Ta; son, la una
 de la noche terminamos
 la función de sábado
 recibí de los ca los.
 Hay muchos entusiasmos
 y entrada. Ya te voy
 a contar. Que fantástico
 la institución de la
 Comisión de Cultura?
 Si no enviases la cámara
 espera todavía parte
 que un libro. Que es a
 de un día estoy

Sofía Knoll (1908-1970)

